



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRACOVNÍ LIST ROMANTISMUS

1. Vyber znaky romantismu:
 - a) důraz na city a fantazii
 - b) rozpor mezi snem a skutečností
 - c) pevný řád a pravidla
 - d) obdiv k minulosti a přírodě
 - e) důvěra v rozum
 - f) hudebnost, zvukomalebnost jazyka

2. Jaký byl hlavní hrdina romantismu?
-

3. K autorům napiš zemi, odkud pocházejí:

G. G. Byron –
A. S. Puškin –
V. Hugo –
M. J. Lermontov –
A. E. Poe –

4. Spoj autora a dílo:

W. Scott	Hrdina naší doby
G. G. Byron	Evžen Oněgin
A. S. Puškin	Childe Haroldova pout'
V. Hugo	Havran
A. E. Poe	Chrám Matky boží v Paříži
M. J. Lermontov	Ivanhoe

5. Doplň název díla, ze kterého jsou ukázky:

a) Pokřtil své adoptivní dítě a pojmenoval je Quasimodo, buď že tím chtěl naznačit den, kdy je našel, nebo chtěl tím jménem vyjádřit, jak je to nebohé stvořeníčko nedokonalé...

b) „Já píši vám – co mohu více?
co ještě mohu dodat?
Teď vím, že máte právo sice
Mne pohrdáním trestati,
leč ještě věřím, nešťastnice,
že mne váš milosrdný soud
nemůže přece zavrhnout.

c) Vyrazil jsem okenici, když tu s velkou motanicí,
vstoupil starodávný havran z dob, jež jsou tak záslužné;
bez poklony, bez váhání, vznešeně jak pán či paní
usadil se znenadání v póze velmi výhružné
na poprsí Palady – a v póze velmi výhružné
si sedl jen a víc už ne.

Řešení:

1. a, b, d, f

2. vyjímečný člověk, rozervaný, na okraji společnosti, neschopný přizpůsobit se

3.

G. G. Byron – Anglie

A. S. Puškin – Rusko

V. Hugo – Francie

M. J. Lermontov – Rusko

A. E. Poe – USA

4.

W. Scott

Ivanhoe

G. G. Byron

Childe Haroldova pout'

A. S. Puškin

Evžen Oněgin

V. Hugo

Chrám Matky boží v Paříži

A. E. Poe

Havran

M. J. Lermontov

Hrdina naší doby

5.

a) Chrám Matky boží v Paříži

b) Evžen Oněgin

c) Havran